

平成 30 年度春季特別展覧会「能面乱舞」アンケート結果（回答数 353 枚）

(1) 集計

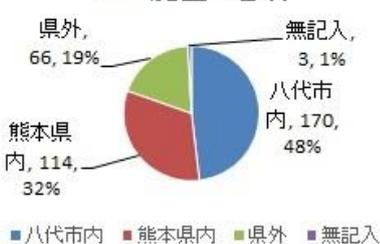
問1

どちらからお出になりましたか

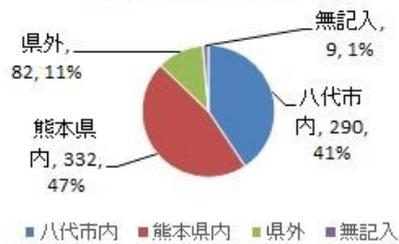
八代市内	170	48.2%
熊本県内	114	32.3%
県外	66	18.7%
無記入	3	0.8%
総計	353	100.0%

【前年度春季:円山応挙展との比較】

H30能面:地域



H29円山応挙:地域



問2

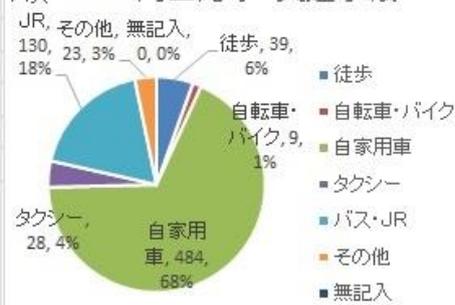
今日の交通手段は

徒歩	36	10.2%
自転車・バイク	36	10.2%
自家用車	236	66.9%
タクシー	3	0.8%
バス・JR	33	9.3%
その他	9	2.5%
無記入	0	0.0%
総計	353	100.0%

H30能面:交通手段



H29円山応挙:交通手段



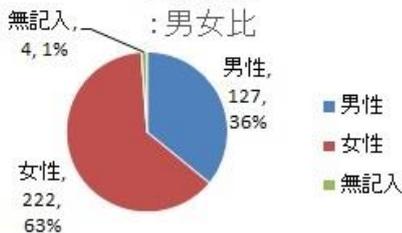
昨春の応挙展同様、市外からの来館者が過半数を占めたが、比較的、県外来館者のアンケート回答数が多かった。

問3

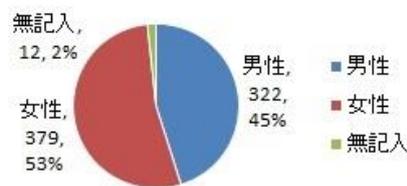
性別

男性	127	36.0%
女性	222	62.9%
無記入	4	1.1%
総計	353	100.0%

H30能面:男女比



H29円山応挙:男女比



年齢

10歳未満	20	5.7%
10代	39	11.0%
20代	24	6.8%
30代	49	13.9%
40代	47	13.3%
50代	48	13.6%
60代	54	15.3%
70以上	45	12.7%
無記入	27	7.6%
総計	353	100.0%

H30能面:年代



H29円山応挙:年代



通常、春展は高齢者のアンケート回答数が多く、夏展は10代が多い。今回は、各年代がほぼ同率となっており、幅広い年齢層が来場したと思われる。

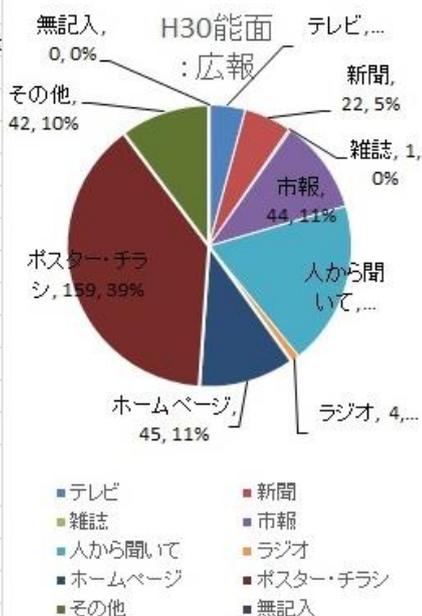
問4

展覧会は何でお知りになりましたか

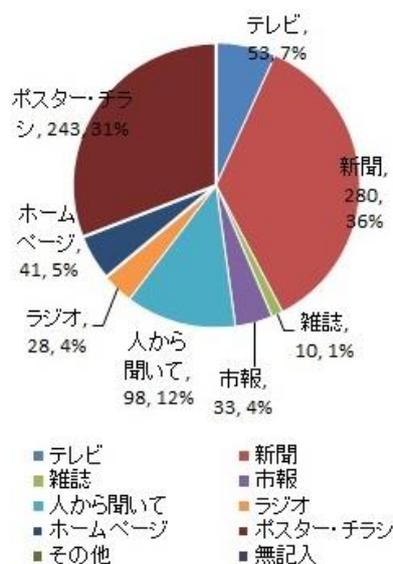
テレビ	17	4.1%
新聞	22	5.4%
雑誌	1	0.2%
市報	44	10.7%
人から聞いて	77	18.7%
ラジオ	4	1.0%
ホームページ	45	10.9%
ポスター・チラシ	159	38.7%
その他	42	10.2%
無記入	0	0.0%
総計	411	100.0%

※複数回答あり

広報手段として、ポスター・チラシ・市報の効果が高いことがわかる。会期後半に新聞やテレビに比較的多く取上げられたが、効果としては一割程度にとどまった。



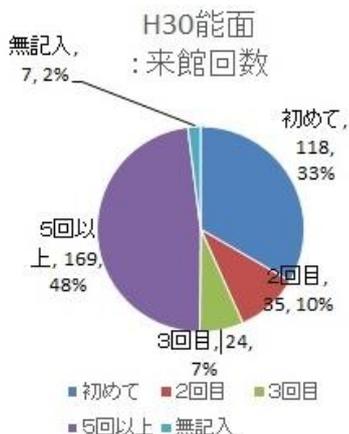
H29円山応挙・広報



問5

何度目のご来館ですか

初めて	118	33.4%
2回目	35	9.9%
3回目	24	6.8%
5回以上	169	47.9%
無記入	7	2.0%
総計	353	100.0%

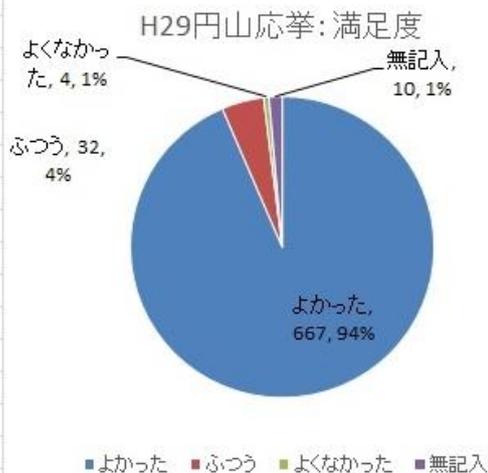
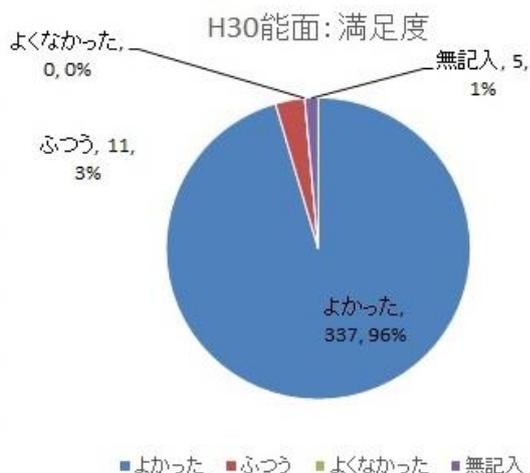


問6

展覧会はいかがでしたか

よかった	337	95.5%
ふつう	11	3.1%
よくなかった	0	0.0%
無記入	5	1.4%
総計	353	100.0%

回答者の95.5パーセントがよかったと回答し、よくなかったと回答した人はいなかった。



(2) 最も印象に残った作品／感想・要望（自由記入）

- ・はんにゃ／たのしかったはくぶつかんにいったのしかった。（男・5歳・市内）
- ・小面／とおくでみたらきもちわるかった。（女・5歳・市内）
- ・のうめん／たのしかった（男・7歳・県内）
- ・のうめんがすごかった。／きものがぴかぴかだった。（男・7歳・市内）
- ・白紗綾地縫箔／すごかった（女・7歳・市内）
- ・中べし見（男・7歳・市内）
- ・中べし見／いろいろなおめんがあつてびっくりしました。（女・7歳・市内）
- ・きものがきれいでした。／またきます。（女・8歳・久留米）
- ・小面／とても楽しかったです。（女・8歳・市内）
- ・はんにゃ／またきたいです。（男・8歳・市内）
- ・はんにゃ／べんきょうにもなったいろいろなおめんも見れてよかったです（男・9歳・市内）
- ・のう面がすごかった。／のうのお面やのうのきものがとてもすごかったです。きもののマークがたくさんあつてびっくりしました。いろいろな名前できいたことのないのがいっぱいありました。とてもすごかったです。名前をつけた人がすごいと思いました。（女・9歳・市内）
- ・はんにゃ／クイズをしたい（男・9歳・市内）
- ・さるとびで／このはくぶつかんがきれいかった（男・9歳・佐賀）
- ・月のふかい／ちょっとのうめんがこわかった。（女・9歳・市内）
- ・さるとびで／たのしかったです。（女・9歳・市内）
- ・はんにゃ／たのしかったです。（女・9歳・市内）
- ・はやし道具／また来たいと思いました。（女・10歳・県内）
- ・梅樹立涌龍狩衣／のうめんがいっぱいあつてぜんぶちがうかおでとてもおもしろかった（男・10歳・市内）
- ・能面の般若／せつめいなどかいてあつてとてもわかりやすかったのでよかったです。（女・10歳・市内）
- ・般若／生まれて初めて能面・装束を見ることができました。昔のものはすごいなあと思いました。（女・10歳・市内）
- ・はんにゃ／見てて、とてもすごかったです（女・10歳・佐賀）
- ・小づつみ／楽しかったしおもしろかった。（女・10歳・佐賀）
- ・猿飛出です／この博物館がきれいでべんきょうになりました。（男・10歳・佐賀）
- ・はんにゃ／たのしかったです。（女・10歳・市内）
- ・小面（女・11歳・市内）
- ・はんにゃが印象に残った／とてもべんきょうにもなつておもしろかったしよかった。（男・11歳・市内）
- ・着物がきれいでした。またきたいです。（女・11歳・県外）
- ・面（女・11歳・市内）
- ・般若の顔が一番印象に残りました。（女・11歳・市内）
- ・般若／ワークシートが楽しかったです。（女・11歳・市内）
- ・白色尉／種類が多くてよかったです。（男・11歳・市内）
- ・昔の物が知れてよかった（男・11歳・市内）

- ・いろいろくわしいところ／いろいろなわからないことがわかった（女・12歳・市内）
- ・般若・白色尉／能面というものを始めて、こんなに近くで見せてもらい、その能面には、どんなことが言われているのか、どんな時に使っていたのかを知れて、おもしろかったです。（男・12歳・市内）
- ・やせ男／能について深く知れたと思う。そして松井家が能楽のコレクションをしていたということもわかった。（男・12歳・県内）
- ・しっとのせいで女性が鬼になった能面が印象に残りました。人が、鬼になり、つのがはえたことにおどろきました。／能は神や鬼などがたくさん出てくることがわかりました。着物がごうかで、すばらしかったです。能の台本もあり、こんな字を読んでいたのか、と思いました。能を実際に見てみたくなりました。（男・12歳・市内）
- ・般若です／こわかったです（男・14歳・市内）
- ・般若／めったにみれない物をみれたのでよかったです。（女・14歳・市内）
- ・はんにゃ（男・14歳・市内）
- ・白色尉／平安時代などのおお昔に使われていた面が目の前にあるので興奮しました。（男・14歳・県内）
- ・お面／楽しかった。お面にはたくさんの歴史とか思いが込められているんだなと思った。（女・14歳・市内）
- ・般若は正面から見ると怒っているけど、下から見るとなっているような表情にみえたので驚きました。／赤い顔の能面はおもしろくて怒っているようにも見えて、能面は見かたしだいで怒っているようにもみえたり、下からみると悲しんでないようにみえたりしておもしろかったです。（女・14歳・市内）
- ・能面弱法師（女・14歳・市内）
- ・小面／とても良かったです。（女・15歳・市内）
- ・般若／八代（松井家）の歴史について楽しく学ぶことができました。（女・15歳・市内）
- ・猩々のお面のエピソードでお酒によって顔が赤いというのがとてもおもしろいなと思いました。／似ているような顔のお面でもそれぞれ違ったエピソードがそれぞれにあり、使いわけているのだと思うととてもおもしろくて勉強になりました。帯の1つ1つのししゅうがとても細かくてきれいでした。とてもおもしろかったです。Good（女・15歳・県内）
- ・小面（女・15歳・市内）
- ・般若の角がかっこよかった。見ただけでその表情が伝わってきた。／説明が分かりやすく、能面一つ一つの個性が伝わってきた。同じ作品でも、作者が違って、とらえ方が違って面白かった。（男・15歳・県内）
- ・猿飛出／日本の歴史に触れられる貴重な機会をいただき、とても素敵な時間を過ごすことが出来ました。またこのような展覧会がありましたら足を運ぼうかと思えます。（女・16歳・県内）
- ・夕顔蒔絵太鼓胴／お能のお面はよほど有名なものしか知らなかったの、一列にずらっと並んだお面に圧倒された。一つ一つのお面に表情があり、リアルな作りをしていた。見てて面白い。とても良い時間を過ごせました。Thank you（女・17歳・市内）
- ・鬼人、能面、おび／とてもおもしろい展示でした。能面が熊本でもあったのが驚きでした。（女・19歳・市内）
- ・能面蟬丸！！／能面にあんなにたくさんの種類があるとか知りませんでした。また1つ1つの能

面がストーリーを持っていたり、知っている歴史上の人物だったりして、今まで興味を持ったこと
とのなかった能を見てみたいと思いました!!! 偶然近くに来たついでに足を運んだ展覧会
でしたが、知らなかった世界を知れてよかったです。(女・20歳・県内)

- ・中将(女・20歳・県内)
- ・能面(撮影)コーナー(男・20歳・県内)
- ・能面/とてもよい(男・20歳・県内)
- ・白色尉 また、衣装や小物などがどれもきれいでした。/様々な種類の能面や、楽器、着物などを
みることができて、面白かったです。(女・20歳・県内)
- ・猩々の面。赤い面と丸いまゆ、薄らとした目がひょうひょうと感じられて、面白い。/能の魅力
が多角的に鑑賞できた展示だった(女・20歳・市内)
- ・女鬼の面であり、般若の面がなまでみれてうれしかったです。あとは般若にまけないほどの数々の
能面は本当にすばらしいものでした。/時々よりこの様な場所に来ておりましたが今回は本当に
良い物を見れました。この目で写真ではないなまの般若がみれて本当に良かったです。(女・
20歳・市内)
- ・能面でよっぽらの顔が印象に残っています。/能面の今までのイメージは「みんな同じような
顔をしている」であったが、今回の展示を見て、いろんな種類の能面の顔があるのだと分かり、
楽しかった。(女・21歳・東京)
- ・能面全部/順路があってメインのものから順になっていて面白かった。福岡でもやってほしい。
写真OKにしてほしい。(作品制作の材料のため) (女・21歳・大牟田)
- ・能面のはんにゃ/見ててすごく楽しかったです!(女・22歳・佐賀)
- ・猩々/特になし(男・23歳・市内)
- ・翁の面。/桃山時代の現物を見て感慨深い気持ちになりました。能を見たことはありませんが、
今回はとてもいい機会でした。また来たいと思います!(女・23歳・市内)
- ・小面~の流れが好きです/表情がどれも違って、作り手の思いがこもっているのだなと感じ
ました。とても良かったです。(女・23歳・福岡)
- ・全てが貴重な作品だったと思います。/見てみたいと思っていたので、来ることが出来てよかつ
たです。ありがとうございました。(女・24歳・市内)
- ・般若(女・28歳・市内)
- ・小面/能面が好きになりました。能面Tシャツとかあったらいいですね。(女・28歳・市内)
- ・第1会場の面の展示(男・26歳・市内)
- ・増女 似ている人がいた(男・27歳・県内)
- ・能面(女・28歳・鹿児島)
- ・13番(舌出童子)→美しさやこわさがある能面の中で、あどけなくユーモラスな表情をしている
のが印象的だった。64番→菊や蝶、火災太鼓の際にも縁取りの糸が縫いつけてあって、浮き上が
って見えて作業の細やかさを感じた。/たくさんの能面や装束が見られて良かったです。各能面
の特徴や役どころも知ることができて、何故そのような表情をしているのか分かって楽しかった。
(女・28歳・鹿児島)
- ・泥眼/ずらりと並べられたインパクトがすごかった。またキャプションがわかりやすかったです。
(女・30歳・市内)
- ・泥眼(女・30歳・県内)

- ・能の面（女・30歳・県内）
- ・瘦男（女・30歳・県内）
- ・般若と猩々／一度にたくさんの種類の面がみれてよかったです。（男・31歳・市内）
- ・能面瘦男／能面の種類の多さにおどろき、すばらしいと思いました。数々の作品もふくめ来て良かったです。（女・31歳・市内）
- ・般若（男・31歳・県内）
- ・紺地変立涌雪持笹模様袷狩衣（女・32歳・市内）
- ・唐織（女・32歳・長崎）
- ・赤いお面、般若／たくさんの能面、技術のすごさにおどろきました。（女・32歳・市内）
- ・謡本、西行桜、高砂／謡本や雛子道具なども間近で見れて良かったです。（女・33歳・県内）
- ・般若（男・34歳・県内）
- ・橋姫／能面の解説がわかりやすく衣装も良かったです。（女・34歳・東京）
- ・はんにゃ／説明があり、一つ一つの違いがよく分かりました。ワークシートを子供がよろこんでいました。人気投票もたのしかったです。（女・34歳・県内）
- ・やせおとこ／来た甲斐があった。良かった。（男・34歳・福岡）
- ・般若（男・35歳・県内）
- ・初めて見る能面が多く興味深かった。これだけ多くの能面を比較しながら、説明を読めることでまた能を鑑賞する時の視点等が楽しめるように思います。いい機会でした。（女・35歳・宮崎）
- ・能面の数もさることながら種類が多く見ごたえがありました。十六は女面かと思ったら男、子ども面だった。面と衣のくみあわせもいっしょにみてみたかったです。能の映像などもみられたらよかったです。（女・35歳・市内）
- ・小天神（道真を表すという点におどろいた）。装束だと龍の狩衣／翁面、男面、女面とわかれてるのがおもしろかった。あと本当に地元のもので、展示会をできるのはよいことだと思った。衣装が本当に美しくあまり人が下りて来ていないのが残念だった。（女・35歳・県内）
- ・能面を一同にした展示／またきたいです（男・35歳・千葉）
- ・能面すべて（女・35歳・千葉）
- ・64番（火焰太鼓縫箔）、69番（老松鉄線唐草長絹）がとてもきれいでした。／面の一つ一つに細やかな感情が表わっていて、おもしろかったです。（女・35歳・神奈川）
- ・能面（女・35歳・県内）
- ・能面をじっくり見れて楽しかったです。（女・36歳・県内）
- ・半切／装束が現代のものより小さく、昔の人（日本人）が小柄であったということが分かった。面が作者によってまた年代によっても異なっていることがわかる。（男・36歳・宮崎）
- ・景清（女・36歳・市内）
- ・薄茶地鱗三階松槌車模様厚板／どれもコンディションが良く、大切にされてきたことが良くわかり、これからも守っていつてもらいたいと思いました。（女・36歳・市内）
- ・16番の憎女／ワークシートのおかげで子どもも楽しく見れました。（女・36歳・県内）
- ・大べし見／能を見ようと思った（男・37歳・福岡）
- ・紺地丸紋散模様縫箔・・・おちついた金箔や鮮やかな色の紋の配置が好きだと思った。謡本・・・原本を読むことはできないが、書いた人物それぞれの筆跡の違いがおもしろいと感じた。／これだけたくさんの面や小道具を一度に見る機会が始めてだったので、たいへん興味深いと思いました

た。面の表情だけでなく髪やしわの描かれ方ひとつにも、きちんとお約束というか決まりごとがあつてそれを知ることにより興味をひかれました。能の舞台を見る機会があれば、行ってみたいと思います。（女・37歳・県内）

- ・龍の狩衣／能面がたくさん並んでいて圧巻でした。たくさん見られて嬉しかったです。（女・37歳・市内）
- ・大べし見（男／37歳・県内）
- ・第2会場の衣装たち、中でもNo.66（紺地丸紋縫箔）のものがかつこよかった（女・37歳・市内）
- ・変菱松竹桜唐織（男・38歳・市内）
- ・面の数と種類におどろきました。どれも印象深いです。こういった素晴らしい物が八代にある事をほこりに思います。もっと、多くの人に知ってもらいたいです。（女・38歳・県内）
- ・白色尉、展示の最初に神様が降臨していたので／この土地に在る宝をしっかりと保存し、見せてくださるのが良かった。解説はとても分かりやすかった。最後まで楽しめました。（女・38歳・市内）
- ・鬘帯の刺しゅうが素晴らしいなと思いました（紺地丸紋散模様縫箔の刺しゅうも素晴らしかったです）／松井家の展示を2回程見学させていただきましたが、ひな祭りの展示に限らず、見れば見るほど、次はどんなものが展示されるのだろうかという興味がどんどんわいてきて、次回もまた見学に来たいなと思いました。能に使われる装束や帯などの刺しゅうがとても素晴らしかったです。もっと物を大切に扱うように気をつけようと思います。（女・38歳・県内）
- ・2小尉（女・38歳・県内）
- ・白色尉（女・38歳・鹿児島）
- ・頼政 こういう人いるなという感じがしました。／某ゲームのユーザーで、能についても情報をよく目にするので、今回足をはこびました。会報にも書いてありましたが展示会タイトルはパクリだったのですね。実によいと思います。おかげで普通に生活をしていたら目にするものを見ることができました。せっかく良い展示なのですが、あまり情報が広まっていないと感じました。後期の装束の展示替えされてからもまた来場しようと思います。（女・39歳・市内）
- ・73番の（紺地変立涌）狩衣。ド派手です。／衣装の展示がかなり替っていて、保存するのも大変だと感じました。（女・39歳・市内）
- ・翁、尉の面に感じるものがあつた（男・39歳・神奈川）
- ・弱法師・・・とても悲しそうな顔でした。腰帯のししゅうがとてもきれいでした。（女・40歳・市内）
- ・能面→全部（女・40歳・市内）
- ・白色尉／能面ひとつひとつに感情や生活感が表現されていて、歴史あるものでも美しく素晴らしかったです。（女・40歳・県内）
- ・能面の数々／娘が能楽を習っているのので、様々な能の世界に触れる展示がしてあり、とても勉強になりました。（女・40歳・市内）
- ・浅井、自分にいちばん近いなと感じました。／能面の種類の多さに驚きました。能装束も展示されていると知らなかったのでもし美しさに見入ってしまいました。（女・40歳・県内）
- ・あくじょう、写真のとれる入口のお面／子供にも興味があるような展示で、よろこんでいました。ワークシートはもう少し分かりやすい言葉（幼児、小学校低学年くらいの単語）で能面の説明があるとうれしい。（女・40歳・県内）

- ・紺地丸紋散模様縫箔っていう着物が気に入りしました。いい色です。（女・40歳・県内）
- ・装束／学生の時から能が好きでよく観ますが、一度にたくさんの能面を見たのは今回が初めてでした。さすが松井家と思う作品ばかりで、来て良かったです。（女・40歳）
- ・女性の能面の变化、小面～般若の流れ（女・41歳・茨城）
- ・子どもがワクワクするイベントが沢山あればいいな（女・41歳・市内）
- ・忍草蝶苳絵小鼓胴（男・41歳・市内）
- ・般若の面／子の「ワークシートがある」「缶バッチがもらえる」というのが来た理由でしたが、子がこれを機会に能面というものを知ることができたので良かったです。親子で勉強になりました。（女・41歳・市内）
- ・第一会場にずらりと並んだ能面が迫力でした（しぼれませんでした）／毎回特別展楽しみにしています。後期も展示入れ替えということで時間を見つけてくることができると思っています。（女・42歳・県内）
- ・能面乱舞／いろいろ見れておもしろかったです。能面女子の花子さんをよみ返そうと思います。（女・42歳・県内）
- ・能面白色尉／初めての開催ということですがスバラシイコレクションの数々で大変驚きました。説明も分かりやすく、能面それぞれの意味や特徴を興味深く知ることが出来ました。またぜひ御披露いただく機会を楽しみにしています。（男・42歳・県内）
- ・瘦男／一同に展示されると迫力がありおもしろい。衣装を着るとどんな風になるのか見てみたい。（女・43歳・市内）
- ・これだけの数の能面を見たのははじめてです。すばらしかったです。（男・43歳・県内）
- ・能面乱舞、作品番号76（濃紺地菱繫法被）／とても美しかったです（女・43歳・市内）
- ・全て良かったです。貴重なものが見れました！（女・44歳・市内）
- ・衣装が特に印象に残りました。／はじめてきました。とてもきれいで現代風な感じですが、今回は古典の展示作品でみごたえがあり、またきたいなと思います。（女・45歳・県内）
- ・梅樹立涌龍狩衣／タイトルの「能面乱舞」に心ひかれました。能面の状態も量もすばらしかったです。個人的には衣装のよさに心ひかれました。次回の展示も楽しみにしています。（女・45歳・福岡）
- ・白色尉／とてもすばらしい展示でした。（女・45歳・県内）
- ・能面おおべしみ／色んな面があり興味深かったです。（男・45歳・市内）
- ・73（紺地立涌）狩衣／見易い構成で良かったです。（男・45歳・県内）
- ・装束の柄（女・46歳・市内）
- ・そもそも能面に沢山のバリエーションがある事を知りませんでした。また同じ面でも作者や製作年が違えば表情が違いおもしろいです。般若はやはり見ていてすべての心の内が表情に出ているようで、迫力がありました。能を今まで見たことがありません。こんなに沢山の面を場面によって使い分けているのだと初めて知りました。こんな解説で初心者でもわかる能だったらたのしみではないかと思えます。（女・46歳・鹿児島）
- ・般若の面／能というものに興味が出てきました。八代で能が見られる機会があればいいですね。（女・46歳・市内）
- ・長霊おおべしみ、謡本もすばらしかったです。／能楽が好きなので、とても見ごたえがあり勉強になりました。解説も分かりやすく面白く充実した時間を過ごさせて頂きました。チラシや展覧

- 会のタイトル「能面乱舞」など若い人にも親しみやすく楽しくてとても工夫されてると思い感激しました。ぜひマンガの「能面女子の花子さん」とコラボして欲しいです。（女・46歳・県内）
- ・女の面、あれほどたくさんの顔があるとは思いませんでした。娘と一緒に来ましたが、貴重な展示を見させていただきましてありがとうございました。（女・46歳・県外）
 - ・ひとつに決めることができません。／これだけの面や道具の数々が残されていることにただただ感銘しています。松井館長のお話にもあった「先祖代々受け継がれたお道具を粗末にはならない」ということを鑑賞しながら思うばかりでした。その時代、その時代の人々の生きてきた証が面にも装束や道具に現れているようでした。それらが現代に残されていて、その当時の人々の精神にちょっと近づけたようでした。（女・47歳・市内）
 - ・これ、というのではなく数々のお面全て／微妙な作りの違いで年齢や生活の違いを表現してあることに驚きました。こんなにたくさんの種類があることも知りませんでした。以前（十数年前）、浮世絵についての展示で訪れましたが今回も大変面白かったです。また素敵な企画を期待しています。（女・47歳・県内）
 - ・蝉丸／ワークシートも楽しく見ることができました。（男・47歳・県内）
 - ・白色尉、般若、小鼓などの囃子道具／展示が見やすく解説が分かりやすかったと思います。謡本、ていねいに扱われており、当時から今まで、大切に使用、保管されてきたのが分かりました。（女・47歳・県内）
 - ・白色尉はやはり品があると思います。作り方を知りたい。／能の舞台を見る機会があれば。見たいと思いました。能面の名と、それぞれの感情などを表す表情が面白い。現代とは少し感覚がちがうところと同じところがあり、興味深いと思いました。（女・47歳・県内）
 - ・能面小尉／2回目でも楽しく見られました。ありがとうございました。（男・47歳・県内）
 - ・狩衣がどれもよかった、64（火焰太鼓縫泊）／地下には学芸員さんがいた方がよいと思う。みんなうるさいです（女・47歳・市内）
 - ・68 紅地立涌藤棚模様縫箔・・・演出を考えて作られたところが興味深かった。／ルビの位置が気になった。松井家に伝来した品々の素晴らしさに感心した。着装して演じられているところも見たいと思った。（女・47歳・県内）
 - ・小面、般若、白色尉、猿飛出、蝉丸／居合をしていて、そこで、世阿弥の風姿花伝を知り、さる楽（能楽）に興味を持ちました。大変いい経験をさせていただきました。ありがとうございました。（男・48歳・大阪）
 - ・衣装がすごかったです 丸紋の解説が知りたかったです（女・48歳・市内）
 - ・56番／良い物を見せていただき、ありがとうございました。（女・48歳・県内）
 - ・71（男・49歳・県内）
 - ・紫地巻物長絹／面が並んで近くでゆっくり見ることで、どのような違いで何を表現しているか感じられたのが面白かった。（女・50歳・市内）
 - ・説明文字が大きく書かれて読みやすかったです。（女・50歳・市内）
 - ・一番綴謡本、幽齋三齋の存在を感じられました／能に対して興味がわきました（女・50歳・県内）
 - ・紺地丸紋散模様縫箔／能装束は女心をくすぐります。目の保養になりました。（女・50歳・福岡）
 - ・萌黄地三笹紋尽側次（女・50歳・県内）
 - ・翁の面、1、白色尉（女・50歳・県内）
 - ・翁の面、白色尉／とても良かった、みごたえがあった、また来たいです（女・50歳・県内）

- ・想像以上に迫力が有り良かった。また来たい。（男・51歳・市内）
- ・般若ちゃん 太鼓／面の年齢設定が分かりにくい。当時で何歳くらい、現代なら何歳くらい等書いてあればイメージしやすいと思う。太鼓や小鼓に皮を張る方法がわからなかったので、図解があるとよかったと思う。（女・51歳・市内）
- ・帯（のししゅう）（女・51歳・市内）
- ・装束／最終日は菖蒲の茶会と重なり茶会関係者が多く振っていました。着物姿の方が展示会場に来られると華やかでそちらも楽しめました。（女・51歳・市内）
- ・81 腰帯、83 夕顔蒔絵太鼓胴（女・52歳・市内）
- ・猩々（女・52歳・市内）
- ・各面の表情全てに魅入られました。解説もわかりやすく能にとっても興味が湧きました。（52歳・福岡）
- ・白色尉、女の面、怨霊の角、般若／もっとよく観たかった。もう一度来ます。（男・52歳・県外）
- ・地下の衣装／すばらしい展示でした。（女・52歳・県内）
- ・般若（女・53歳・市内）
- ・2回目です。前回（先週）とは小つづみがちがっていて（前回クモの絵）よかった（女・53歳・県内）
- ・般若の面、女性と初めて知りました／日本のものに興味があります。また来たい。（女・53歳・県内）
- ・松井文庫のすばらしさを初めて知りました。能のことはよくわかりませんでしたが、こんなにお面がある事は、知ることができてよかったです。実際の能を見てみようと思いました。（男・53歳・市内）
- ・20（般若）（女・53歳・県内）
- ・般若／また見たいです。能面や昔のもの展示がうれしい（女・53歳・県内）
- ・萌黄紅段蔦唐草格子模様厚板 パッチワークみたいでかわいい／チェック柄も、昔からあったんですネ。熊本市より能面乱舞を観に4回来ました。特に能面が好きとかではないのですが、何度も足を運びたくって参りました。また展示してください。（女・53歳・県内）
- ・弱法師／目と口でいろんな情感が出せるものだと感心します。ぜひ。本物の能舞台を観劇してみたい（女・54歳・県内）
- ・能面を初めて見たので、全ておどろきました。ぜひ一度、能を見に行きたいと思いました。大切にあつかってあるなあと思いました。今後も博物館の展示物を、子どもをつれて、見に来たいです。（女・55歳・市内）
- ・選べません（女・56歳・市内）
- ・白色尉 おだやかな顔でいやされる 扇に夕顔蒔絵太鼓胴 蒔絵が美しい／多種の能面があり、表情がおもしろかった。技術と美意識に圧倒させられました。（女・55歳・市内）
- ・般若、嫉妬から鬼になるというところがすさまじい。（女・55歳・佐世保）
- ・縫箔きれいでした！／すばらしいものを見せていただきました。とても楽しかったです。（女・56歳・県内）
- ・87（女・57歳・県外）
- ・能面瘦女／松井文庫の他の作品を見たいと思いました（男・57歳・市内）
- ・能面（男・57歳・北九州）

- ・蒔絵大鼓胴（男・57歳・大阪）
- ・小天神（男・58歳・市内）
- ・夕顔蒔絵太鼓胴、梅樹龍狩衣（男・58歳・市内）
- ・猩々（女・58歳・市内）
- ・般若 No. 52／どの面も、表情に作者の思いが出ていて見ごたえがありました（女・58歳・市内）
- ・梅樹立涌狩衣／能面の展示は白でなく黒のほうがよかったのでは？ 頭紋紗の長絹の展示は表裏の両方から見られる方が良いと思いました（スペース・ケース等の問題もあるでしょうが・・・）。照明をおとした方がすごみが出るのでは？ ポスター・ちらしはよくできていました。（男・59歳・市内）
- ・能装束（男・59歳・佐賀）
- ・梅の古木と龍を配した装束がすばらしい。（女・59歳・市内）
- ・全部／宮本武蔵の作品とかが、松井文庫にあると思うのですが、展示できないのでしょうか？文化財は許可がないとムリとは聞いていますので、3～4年予定で計画されてはどうでしょうか。（女・59歳・市内）
- ・能面全て／再度の展示を請う／（男・59歳・市内）
- ・目や口の少しのちがいで表情など大きく違って見えるところがおもしろいと思った（女・59歳・県内）
- ・長霊癒見／能について少し詳しくなりました。よい展示物ばかりでとても参考になりました。（男・60歳・佐世保）
- ・翁の面／能の歴史にふれることができるとてもよかった。（女・60歳・市内）
- ・能面全部／ためになった。しかも楽しい（女・60歳・県内）
- ・法被の織りのごうかさ！／八代妙見祭の展示を多く行ってもらいたい（男・60歳・市内）
- ・着物の展示（女・60歳・神奈川）
- ・大鼓胴／すばらしい世界を見る事が出来てよかった（男・60歳・市内）
- ・三光尉（男・60歳・福岡）
- ・能面／すばらしかった（男・60歳・県外）
- ・中癒見／普段見る事の出来ない貴重な物を見られて良かったです（女・60歳・宮崎）
- ・女面全部／今回はたくさんの面が展示され大変良かったデス。（女・62歳・県内）
- ・松井家所蔵の着物（女・62歳・県内）
- ・能面（白色尉）（男・62歳・市内）
- ・作品番号 66（紺地丸紋縫箔）／実に貴重な文化財を直接見ることができ嬉しく思う。松井文庫の所蔵する能装束の多さ、質の高さに驚く（女・62歳・県内）
- ・小面／九州国立博物館でも開催をお願いしたい！（男・62歳・久留米）
- ・しかみ／なかなか見る機会のない作品を一堂に集めてのコレクションを間近で見ることが出来良かったです。（女・62歳・市内）
- ・56, 64, 73 腰帯／神奈川県から帰省した娘達家族とゆっくり廻れて良かったです。なかなか観る機会がないので、いい勉強になりました。5才の孫も興味深々！（女・63歳・市内）
- ・59（網代）厚板／きもののししゅうがとてもきれい。書物もよく残っていますね。筆の字が感動です。（女・63歳・県内）
- ・能面小癒見／能装束が良かった。ただ着用時の写真があればなお良かったと思います（女・63歳・

宮崎)

- ・女性の能面を年齢順に並べており、その変化がとても興味深かったです。貴重なものを見ることができよかった (男・64歳・市内)
- ・夢幻能 (男・64歳・市内)
- ・74 濃萌黄地梅樹立涌龍模様絵狩衣／この衣装が人を得て、舞い物語るところを観たいと念いました。「能面の裏にかほあり黒き汗」 (男・64歳・市内)
- ・猩々 妙見祭の笠鉾で名前は知っていたので／また来ます。そのために年会員になりました。実際に能面と衣装をつけて、さわりの部分を演じるのを見られる日を設定したら、来館者は数倍に増えると思います。(男・64歳・市内)
- ・白色尉／裏もみたい。(男・64歳・県内)
- ・能装束 (女・64歳・県内)
- ・童子 (男・64歳・県内)
- ・面にたくさんの種類があること (小面→増女→山姥と変化するんですネ) /昔、能を見たときは深く面を見なかった。たくさんの面で表情が違うのがすごいなーと思った。(女・66歳・市内)
- ・白色尉／人間の表情をよく表してあって大変良かったと思います。(男・66歳・市内)
- ・能装束紅地立涌藤棚模様／パッチワークを少ししているので、装束にはとても感動しました。色づかい、具象化すばらしいものでした。美意識は、昔も今も変わらないと認識しました。すばらしいものを見る機会を与えて下さりありがとうございました。又、機会がありますように！！ (女・66歳・市内)
- ・47 番 月の深井／昔は小面に共感を覚えていましたが、年とともに、この面の哀愁にひかれるようです。貴重なコレクション、みられて感激です (女・66歳・市内)
- ・ビデオで能の一部でもみられたらよかった (男・67歳・鹿児島)
- ・43 小面 83 夕顔蒔絵太鼓胴／能面に様々な種類があり造形も異なっており、興味深かった。説明文もわかりやすかった。蒔絵も好きなので展示物があるのが嬉しかった。織物も興味ひかれた。刺繍も。(女・67歳・県内)
- ・悪尉／古い (16世紀) の能面が見られる機会が少ないので貴重な時間でした。(男・67歳・県内)
- ・73 (紺地立涌) 狩衣 (女・67歳・市内)
- ・三光尉は頭髪や顔のシワは製作に苦勞すると思う。般若、真鍮で目と歯を自然に表現。スバラシイ／能を舞っているビデオの放映を望む (当展示の面・装束を使用) (男・67歳・宮崎)
- ・赤い能面の猿飛出、猩々／能面にもいろいろな種類があり、能楽も武家庶民の一つ楽しみであった。松井文庫にこれだけの多くの能面が引き継がれて現存しているのに驚かされた。能面の表情がとても興味深いものを感じた。能面の材質はヒノキ、彫りやすかったのでしょうか。(男・67歳・市内)
- ・般若／日本のすばらしい文化にふれて嬉しかった。(男・67歳・県内)
- ・能面、衣装 (男・68歳・鹿児島)
- ・般若／大変にめずらしく良かったです。(男・69歳・県内)
- ・能装束 (女・69歳・市内)
- ・能面の様々な表情があること、これ程の面の使いわけがある事を知りよかったです。これから能を観たいと思うようになりました。(女・69歳・茨城)
- ・能面の多さにびっくりしました。又、意味、表す感情 etc わかりおもしろかったです。松井家は

色々な宝物を持っていると、常々感心します。又、それらを良く保管されているのには感謝です。
いつか奥向きの用具、おもちゃ人形などあれば見たいのですが（女・69歳・県内）

- ・64（火焰太鼓縫箔）、尉の面／色々な表情の面がこんなに種類があるのが見入ってしまいました（女・69歳・市内）
- ・能面十六、小面（44）、泥眼（18）／能のことはほとんど知りませんが能面がそれぞれの役割で使われ演じられていること、に感心しました。古代にタイムスリップした一時に少し心が和みました。（女・69歳・市内）
- ・小面、般若、翁 最も有名で親しみ深い／自分でも能面を彫っているので大変参考になりました。（男・69歳・宮崎）
- ・54 御簾夕顔唐織／すべてすばらしかった 感動です（女・70歳・市内）
- ・小面（女・70歳・県内）
- ・鬘帯（女・70歳・県内）
- ・十六／大変能面について勉強になりました。（女・70歳・県内）
- ・松井家の紋がついた側次（男・70歳・市内）
- ・能衣装／これだけの能面を見たのは始めてです。同じ面でも違いがある事を知りました。（女・70歳・市内）
- ・小面／すばらしい作品でした。保存のすばらしさと八代の文化意識が高い事を感じました。（女・70歳・福岡）
- ・八代の能を復活してほしい（女・70歳・市内）
- ・能装束（女・70歳・市内）
- ・翁の面／能には、あまり関心がありませんでしたが、すばらしい面をみて、一度本物を見たいと思いました。（女・70歳・県内）
- ・小面の優しさが心に残りました。夫と能面展にはでかけますが、これ程の多くの能面を知り感動しました。ありがとうございました。（女・70歳・宮崎）
- ・般若（女・71歳・県内）
- ・小尉／能の知識が少しわかりました。（男・71歳・県内）
- ・般若 小鼓（男・71歳・鹿児島）
- ・能面 狸々・・・妙見祭の笠鉾にも有ったような気がします。でも顔はちがうようですね。／表情がそれぞれ違い、個性的（女・71歳・市内）
- ・白色尉／八代の誇るべきすぐれた文化遺産を拝顔できて、大満足でした。子どもたちに、観てもらって、八代に育った誇りと自信を育ててもらいたい。その前に教師へ・・・（男・71歳・市内）
- ・能面の多さ、よく保存されていること、能衣装の豪華さ、織りのすばらしさ、色なども。又能面の表情はよくみるとやはりよく表現されているなあと。（男・73歳・市内）
- ・唐織／能面、能装束が大切に保存されて、現物を直接見れたのが嬉しい。（男・73歳・市内）
- ・悪尉／同名称の面でも時代によって特色があり、表状や色づかいのちがいがおもしろい点（男・73歳・福岡）
- ・翁の面／桃山時代の現物をみて感慨深い気持ちになりました。（男・75歳・市内）
- ・ずらりと展示された能面に圧倒され、能により興味が沸き見方も変わったと思う。（女・76歳・県内）
- ・能面、小面、般若（女・76歳・県内）

- ・能装束がどれもすばらしい。／この様な展示会があるから博物館の会員であることを止められません。本当に新しい企画がこれからも楽しみです。（女・77歳・市内）
- ・腰帯・鬘帯／貴重な品を一堂に見られて感激しました。特別展たのしみにしています。（女・77歳・県内）
- ・どれも素晴らしく決めがたい／心が静かになったもっと生活感を増して行きたい。（男・77歳・市内）
- ・白色尉、般若／いつもすばらしい展示会ありがとうございます。面打ちをやっていますが勉強になりました。ありがとうございました（男・78歳・県内）
- ・能面泥眼／入館者が少なく残念ですが、その分静かにじっくりと見ることができました。（女・78歳・県内）
- ・変菱松竹桜模様唐織／16～18世紀の品々を大切に守ってこられた松井家に感謝の心でいっぱいになりました。（女・79歳・市内）
- ・おおべしみ／能面すべて最高に出会えました。（男・79歳・福岡）
- ・テレビ等の放送と違い、直目で視れてよかった 時々立ち寄らせてもらってます（女・80歳・市内）
- ・女面、増女／面の展示は目の高さが良かった様に思います。（男・80歳・県内）
- ・すべて（男・83歳・県内）
- ・翁の面／めったに見られない「能面」を見る事が出来ました。光徳寺の集まりでまいりました。感謝です。（男・85歳・市内）
- ・面をこんなにかくさん見る事が出来てしあわせです。ありがとうございます。（女・86歳・県内）
- ・能面猩々 44小面（自分の若いころと変わらないと母）／松井開花氏の八代での稽古を若い頃にのぞいて観ていた母でした。なつかしいと言っていました。（女・93歳・市内）
- ・面にも同じ種類でパターンがことなるものもあり、能の奥深さを感じた。帯や衣をまとった作品ごとの写真等あれば分かりやすかったと思う。（女・市内）
- ・鱗模様厚板（男・県内）
- ・般若、小面／いつも楽しい展示を見せてもらっています。これからも楽しみにしています。（女・市内）
- ・御簾夕顔唐織（女・福岡）
- ・普段の生活では能面など見るきかひがないので、勉強になりました。（女・市内）
- ・能面が素晴らしかったです。展示品を説明する文字が大きく、且つガラスケースの手前に文字盤が置いてあるので大変読みやすかったです。（男・県内）
- ・うんするかるたまき絵大鼓胴、忍草ちよう蒔絵小鼓胴、太鼓胴（女・県内）
- ・髪帯、腰帯（女・市内）
- ・葵上 とても良かった（女・市内）
- ・小鼓がきれいでした（女・県内）